

**Муниципальное дошкольное казенное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Сказка»**



Педагогический проект

*«От Святков до Сочельника:
годовой цикл народных праздников»*

Автор проекта: Мартынова В.Л.

п. Медвенка 2020 г

«...САМЫМ ВЫСОКИМ ВИДОМ ИСКУССТВА,
САМЫМ ТАЛАНТЛИВЫМ, САМЫМ ГЕНИАЛЬНЫМ
ЯВЛЯЕТСЯ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО, ТО ЕСТЬ ТО,
ЧТО НАРОДОМ СОХРАНЕНО, ЧТО ЗАПЕЧАТЛЕНО
НАРОДОМ, ЧТО НАРОД ПРОНЕС ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЯ...
В НАРОДЕ НЕ МОЖЕТ СОХРАНИТЬСЯ ТО
ИСКУССТВО, КОТОРОЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЦЕННОСТИ».
М. И. КАЛИНИН.

I. Паспорт педагогического проекта «От Святков до Сочельника» (годовой цикл народных праздников).

Тип проекта: практико-ориентированный.

Вид проекта: познавательный, творческий, общесадовый.

Масштаб проекта: внутри МДКОУ «Детский сад №2 «Сказка».

Участники проекта: дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели, музыкальный руководитель.

Возраст детей: 3 - 7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Объект исследования: русские народные календарные праздники.

Продолжительность: долгосрочный с сентября 2019 г.- по апрель 2020 г.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель проекта: приобщение детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста к русской народной культуре, через знакомство с народными календарными праздниками. Приобщение родителей к участию в образовательной и творческой деятельности детей.

Основные задачи проекта:

- 1.Познакомить детей с народными календарными праздниками и традициями, которые отмечают в разные времена года.
- 2.Создать необходимые условия по приобщению дошкольников к русской народной культуре, через организацию и проведение народных праздников.
- 3.Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми, используя все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- 4.Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры.
- 5.Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, воспитание патриотизма.

6. Привлечь родителей в воспитательно - образовательный процесс, через проведение народных праздников и к совместному творческому процессу с детьми и воспитателями по реализации проекта.

7. Способствовать созданию благоприятной среды общения взрослых и детей дошкольного возраста.

Проект построен на основе главных методических принципов:

-учет возрастных особенностей детей;

-доступность материала, постепенность его усложнения;

-принцип взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора.

Ведущая педагогическая идея: создание условий для организации систематической и целенаправленной работы по приобщению дошкольников к народной культуре, традициям через организацию и проведение народных календарных праздников.

Основные приоритетные направления в работе с детьми по приобщению их к истокам народной культуры

1. Создание атмосферы национального быта (оформление в группе центров народной культуры, пополнение атрибутами предметно-развивающей среды группы и музыкального зала).

2. Знакомство с традиционными народными праздниками и участие в них.

3. Знакомство с народным искусством: народные росписи, орнаменты, игрушки, костюмы, инструменты, блюда и др...

4. Знакомство с русскими народными играми, хороводами, песнями.

5. Широкое использование устного народного творчества, произведений фольклора в образовательной и досуговой деятельности.

Социальная значимость проекта

Необходимость приобщения молодого поколения к народной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции народной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: народные танцы, в которых дети черпают нравы, обычаи и дух свободы творчества, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, сказки.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Значение народных праздников велико: они развивают интерес к культуре, языку, истории народа; воспитывают интерес и уважение к другим культурам; через праздники проецируется быт и взрослая жизнь, складывается единая система представлений о мире; объединяются люди разных поколений. На праздниках используются все возможные средства эмоционального общения с детьми: музыка, живопись, игры, сказки. Все эти красочные и торжественные праздники глубоко

вливают на детское сознание и находят отклик в душе ребенка. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей. Наблюдая за детьми во время проведения народных фольклорных праздников, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. Народные праздники обогащают представления о народных верованиях, традиционных обрядах. Они побуждают наших воспитанников к бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. У детей рождается ответное, душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Проблема

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в воспитании не соблюдается историческая преемственность поколения. Это очень опасно – лишить ребенка исторической памяти. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом. Необходимо помочь родителям осознать, что в семье, в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами. Включение народного фольклора в программу музыкального образования детей положительно отражается на детях – они узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах.

Гипотеза

Если знакомить детей с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества начиная с раннего возраста, то дети будут знать истоки национальной культуры.

При составлении проекта руководствовались программами:

- Основная общеобразовательная программа МДКОУ «Детский сад №2 «Сказка»;
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е Вераксы, Т. С Комаровой, М.А. Васильевой -2014г.) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

II. Содержание проекта

В данном проекте раскрыто конструктивное решение проблемы приобщения детей к культурному наследию через проведение в детском саду народных праздников.

Народная фольклорная культура, наследие русского народа, дает нам неограниченные возможности для творчества, фантазии. Ведь если нет какого-либо праздника, его запросто можно придумать и организовать самостоятельно: посиделки с играми, плясками частушками и чаепитием, всевозможные ярмарки, гуляния – все эти праздники не сложно придумать и провести, используя уже знакомый, и новый фольклорный материал. Минимум подготовки, максимум желания – и в ответ получим сияющие глаза наших ребятишек.

Для полноценного изучения народной культуры, конечно, одних музыкальных занятий, праздников и развлечений на материале русского фольклора, несомненно, недостаточно. Необходимо использовать фольклор в самых разных видах деятельности дошкольников.

Нельзя не отметить благотворного влияния фольклора на здоровье дошкольников. Различные виды народного творчества – музыка, танец, пение, подвижные народные игры – все это благотворно влияет на психофизический статус ребенка.

Исполнение народных песен способствует постановке правильного дыхания. *Исполнение народных танцев* – формированию правильной осанки, способствует развитию мышечного чувства и координации движений.

Разнообразные народные игры способствуют формированию волевых качеств, активизирует память, внимание, решают психокоррекционные задачи, снимая страхи, агрессию, замкнутость.

Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его обычаях и традициях.

Кроме народных фольклорных праздников, данный проект знакомит детей с народными играми и песнями, народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Праздники создают пространство духовно-нравственной культуры. Подготовка к ним включает различные виды детской деятельности, взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, младшее и старшее поколение).

Виды деятельности, помогающие детям приобщиться к культурным событиям и процессам:

- чтение и инсценирование сказок;
- воспроизведение древних обрядов, детских народных игр, песен;
- рассматривание предметов труда и быта русского народа, рисование орнаментов;
- рассматривание репродукций с картин художников, изображающих народные гуляния и праздники;
- обсуждение праздников и исторических дат;
- придумывание своих праздников и традиций.

Основной структурой для планирования являются календарные культурно-исторические ритмы: природные, народные, церковные - годовой круг календаря, совпадающий с естественными жизненными ритмами. Активное соучастие педагогов, детей и их родителей в подготовке к празднику, в настраивании на него происходит по ходу текущей жизни и может включать в себя: традиционные игры и хороводы, связанные с приближающимся праздником, уборка и изменение интерьера к празднику, украшение помещений.

Планирование совместной работы педагогов, детей и их родителей происходит на родительских встречах, в совместной деятельности воспитателей и специалистов с детьми следующим образом:

- информирование о целях, смысле и содержании праздника, эмоциональное наполнение праздника;
- рассмотрение природных и культурных явлений, сопровождающих праздник;
- практическая часть (знакомство с различными видами устного народного творчества, разучивание текстов песен, хороводов, игр);
- творческая часть (приобщение родственников и знакомых к изучаемым традициям);
- техническая часть (обсуждение технических деталей, дополнительная информация, установление сроков мероприятий, выбор ответственных).

Народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народный праздник создает возможность развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям младшего, среднего - старшего дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в целом.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

В группах создана специальная среда с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству: «Полочка народного декоративно - прикладного искусства». В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха» и другие.

Основной формой работы по реализации проекта являются праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин и т. д. в фольклорных праздниках принимают участие дети всех возрастов, меняется лишь долевое их участие от возраста к возрасту.

Наряду с праздниками остаются занятия, которые проводятся как фронтально, так и подгруппами, и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды занятий.

В детском саду проводятся следующие народные праздники: «Осенины», Зимние святки, «Масленица», весенние народные праздники: «День птиц», «Пасха», «Праздник русской березки «Троицын день», «Фестиваль народных игр» и другие фольклорные праздники, активными участниками которых являются и взрослые и дети.

При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Произведения соответствуют содержанию праздника, интересные и доступные для ребят.

Главным показателем успешности праздника является эмоционально окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа. Чем

больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей.

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к народным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении народных праздников, в изготовлении и собирании атрибутов, в украшении группы к народным праздникам, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях.

III. Этапы и сроки реализации проекта

Этапы и сроки	Содержание деятельности	Результат
Организационно-подготовительный (сентябрь 2019г.)	1.Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора. 2.Определение цели и задач проекта. 3.Подбор литературы, пособий, атрибутов. 4.Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта. 5.Составление тематического планирования мероприятий. 6.Пополнение предметно-развивающей среды групп. 7.Составление сценариев развлечений, праздников.	Наличие у участников проекта четкого представления о необходимости внесения изменений в воспитательно-образовательный процесс.
Рабочий (октябрь 2019 г. – Март 2020 г.)	1.Непосредственно-образовательная деятельность с детьми. 2.Деятельность в соответствии с тематическим планированием, проведение календарных народных праздников.	Работа педагогического коллектива в режиме проектной деятельности.
Заключительный (апрель 2020 г.)	1.Обобщение результатов работы, анализ деятельности. 2.Фоторепортажи с развлечений и праздников. 3.Создание мультимедийной	Удовлетворенность всех участников проекта результатами

	презентации «От святок до Сочельника» Распространение опыта.	
--	---	--

IV. Ожидаемые результаты проекта

Для детей:

- сформированность знаний детей о народных календарных праздниках;
- развитие познавательной активности, любознательности, творческих способностей в продуктивной и художественно-эстетической деятельности;
- взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора: (обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры) – это все неограниченное богатство, которое поможет ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью;
- дети проявят активный интерес и желание заниматься поэтическим и музыкальным фольклором;
- у детей будут сформированы навыки актерского мастерства, коммуникативные способности.

Для педагогов:

- воспитатели получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно-игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным, лично окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.
- осуществление инновационной деятельности и повышение профессионального уровня.

Для родителей:

- родители - активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками, через совместную проектную деятельность;
- активное участие совместно со своими детьми в организации и проведении народных праздников, развлечений, посиделок;
- совместное с детьми изготовление блюд русского народа, поделок и различных атрибутов к народным играм;
- организация фотовыставки, фоторепортажей в группе интернета и на сайте детского сада.

Предполагаемый продукт проекта

1. Народные календарные праздники и танцевальное и игровое творчество в соответствии с планом.
2. Фотовыставка, выставки работ учащихся в родительском уголке.
3. Презентация проекта. Мультимедийная презентация – фотоотчет.
4. Портфолио проекта (сценарии праздников, посиделок, развлечений, досугов, народные подвижные игры, хороводные игры и танцы).
5. Систематизированный литературный, иллюстрационный, музыкальный материал по теме проекта.

Режим работы: организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей и взаимодействие с семьями воспитанников по реализации проекта.

Результаты проведенной работы

- Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок, песен.
- Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
- Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.
- Играют на русских народных инструментах, знают названия и историю возникновения их.

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Виды детской деятельности	Содержание деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Игровая деятельность</u> <u>Коммуникативная</u></p> <p>1. Сюжетно-ролевые игры: -«Собираем урожай»; -«Семья справляет Рождество»; -«Пасхальный подарок».</p> <p>2. Дидактические игры: -«Найди праздничный пирог»; -«Составь узор для пасхального яичка»; -«Прокати яичко с горки»; -«Составь последовательность»</p>	<p>Развитие в театрализованной деятельности всех компонентов устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие навыков игровой деятельности;</p>

	<p>народных праздников».</p> <p>3.Подвижные народные игры, хороводные игры.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Занятия:</p> <p>-«В гостях у хозяйки»;</p> <p>-«Хлеб да капуста голод не подпустят»;</p> <p>-«Рождественские посиделки», «Святки»;</p> <p>-«Широкая масленица».</p> <p>Беседы:</p> <p>-«Экскурсия в музей детского сада»;</p> <p>-«Рождественские святки»;</p> <p>-«Праздник «Масленица»;</p> <p>-«Пасхальные атрибуты».</p>	<p>1.Чтение и инсценирование сказок, обсуждение библейских рассказов; обсуждение праздников и исторических дат.</p> <p>2.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Изобразительная</u> <u>Коммуникативная</u> <u>Трудовая</u> <u>Музыкальная</u></p> <p>Рисование:</p> <p>-«Осенняя березка»;</p> <p>-«Праздник у зверей, Рождество в лесу»;</p> <p>-«Солнышко – колоколнышко»;</p> <p>-«Масленица – барыня»;</p> <p>-«Пасхальное яйцо»;</p> <p>-«Во поле береза стояла».</p> <p>Аппликация:</p> <p>-«Осенний ковер»;</p> <p>-«Игрушки для зверей на Рождество»;</p> <p>-«Барышня на Масленице».</p> <p>Лепка:</p> <p>-«Пасхальный кулич»;</p> <p>-«Дымковский конек»;</p> <p>-«Блинчики для зайчат».</p> <p>Лепка из теста и выпекание</p> <p>Ручной труд:</p> <p>-«Кукла из соломы»;</p> <p>-«Рождественские подарки».</p> <p>Развлекательная деятельность детей. Музыкальные праздники, досуги, развлечения.</p>	<p>1.Рассматривание репродукций с картин художников, изображающих народные гуляния и праздники; рассматривание предметов труда и быта русского народа, рисование орнаментов; воспроизведение древних обрядов, детских народных игр, песен.</p> <p>2.Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области.</p> <p>3.Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами</p>

		<p>музыкального искусства, творчества; развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми.</p> <p>4.Разучивание попевок, частушек, закличек, колядок, хороводов.</p> <p>5.Игра на шумовых народных инструментах.</p>
Физическое развитие	<p><u>Развлечения и досуги на основе народной культуры.</u></p> <p><u>Физкультурно-музыкальные развлечения.</u></p>	<p>1.Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>2.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p>

Оценка результатов:

Оценка эффективности по итогам работы будет проводиться по трем направлениям: дети, педагоги и родители.

Определение продвижения детей будет отслеживаться через проведение диагностики на начало и конец учебного года, через наблюдение и анализ работы по музыкальной деятельности, через просмотр театрализованных представлений и фольклорных праздников.

По окончании проекта будет проведено анкетирование всех участников с целью подведения итогов работы, определения роста профессионального мастерства педагогов.

V. Список литературы и Интернет-ресурсов:

1. Примерная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. М. Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2004.
5. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н. В., Есаулова Н. А., Потапова Н. Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.